

JÓ SAFÁR

1/2018

A PALÁNTA
SORSFORDÍTÓ
ALAPÍTVÁNY
KIADVÁNYA

WWW.PALANTAMISSZIO.HU



[WWW.FACEBOOK.COM/PALANTAMISSZIO](https://www.facebook.com/palantamisszio)

YouTube PALANTAMESE



**Gondolatok az Országjáró
Bábmisszió munkájáról -
Moravekné Lovas Krisztinától**

IGAZI KINCSEK

**Beszélgetés Bátori Ildikóval a
KISVIRÁG Kreatív Művészeti
és Kulturális Csoportról**

PALÁNTA - itt is, ott is

HATÁROK NÉLKÜL...

**Tavasztól őszig
a BETHLEN GÁBOR UTCÁBAN**

ADVENT - KARÁCSONY

**A bábdarabok
megálmodója:
dr. Hontvári Anna**



KÖSZÖNTŐ



Mottónk:

**„Tanítsd
a gyermeket
az ő útjának
módja
szerint;
még mikor
megvénhedik
is, el nem
távozik
attól.”**

(Péld 22,6)



www.palantamisszio.hu

Kedves Palánta Olvasóm!

Igazi értéket tart a kezében. Most, ahogy átnéztem ezt a „Jó Sáfár” újságot, megint végigborzolt annak a meglepetése, és soha fel nem fogható kiváltsága, hogy mindezekben **BENNE LEHETÜNK!**

Isten csodálatos munkát végez ma, itt, a mi környezetünkben. Élő magot vet a kicsinyek és nagyobbak szívébe. Magot, ami kikel, és gyümölcsöt terem. Átformál. Megváltoztat. Az igazság magvait. A szeretet magvait. A reménység magvait veti el. A jövő magvait, hogy egy megváltozott, Istenhez közelebb élő társadalom jöhessen létre. S ezt a magvetést, mi **EGYÜTT** végezhetjük el.

EGYÜTT: Te, kedves Palánta Olvasóm, és mi, akik ezt a múlt évet is csodálkozva éltük át. **EGYÜTT** – és ezért jutott mindenre. Volt elegendő forrás. Voltak nyitott kapuk. Előálltak a munkatársak. Felsorakoztak az imatámogatók. A hűséges anyagi támogatók. Köszönjük! :) Érdekes a Jó Sáfárnak ez a száma.

Egy áttekintés a 2017-es évről. Annyira teljes, amennyi egy ilyen újságba beférhet. De már a 2018-as évben is annyi csoda történt, annyi helyen jártunk, hogy egy újabb újságot megtölthetnének a hírek.

Kárpátalján, a novemberben elvitt három bábfelszerelésre, öt bábcsoport jött létre. S a januárban kiegészített öt felszerelésre, immár nyolc bábcsoport állt elő. Erdélyben is jártunk azóta. Itt is van nyolc potenciális bábcsoport, de csak kettőnek van felszerelése. A többiek imádkoznak, velünk együtt, hogy legyen forrás a paravánokra, bábokra, hogy vihessék a jó hírt a környezetükbe, a magyarul beszélő kisgyermekekhez. Közben már négy bábdarab fordítása született meg ukrán nyelvre. Mozgó hangstúdió – és irány Kárpátalja, ismét, hogy elkészülhessenek a felvételek, s indulhassanak a bábdarabok, újabb tíz és tízezernyi kisgyermek felé.

Gyermekotthoni szolgálat, iskolai Palánta-csoportok, online-gyermek-lélek-mentő-képzés, missziós kisbusz-csoda (fék nélkül iskolába és haza, majd a szerelőkhöz), matiné, engedély-szerzés a játszótérekre, új gyerekdalok, sőt, új gyerekdal-CD-k, börtön- és pláza-koncertek, s imaháttér azért, hogy a börtönmisszió és az országjáró bábmmisszió szorosan összekapcsolódjon (ahány börtönintézmény – annyi bábcsoport, és kapcsolat egymással: fogvatartottak családjai felé, börtönőrök családjai felé, további jó-hír-szóró és gyermek-lélek-mentő munka indulhasson). A telefonálások után, már a Tavaszi Kirándulás ajándék kiküldésénél tartunk, s indul az Óvodák megkeresése, s az „Állatkerti séta” akció. Ezek már a 2018-as év első negyedévének munkái.

Milyen érdekes, visszatekinteni egy évre, ami már lezárult, s benne lenni egy új évben, ami a tavalyi tapasztalatokon, s a korábbi évek kincsein épül fel. Köszönjük Istennek, Aki mindvégig hűséges volt, és hűséges lesz ebben az évben is – és köszönjük Neked, kedves Palánta Támogatónk, kedves Palánta Olvasónk, hogy mellettünk állsz, és **EGYÜTT** láthatjuk meg a csodát, hogy Isten bekapcsol bennünket az Ő megmentő munkájába, és elvégezhetjük azt, amit ránk bízott. **EGYÜTT**, mert a Te segítséged nélkül, a Te hűséged nélkül nem tudna megvalósulni ebből, semmi. Köszönjük, hogy **EGYÜTT** végezhetjük.

Tisztelettel és szeretettel:
dr. Kovács György,
a Palánta misszió munkatársaival.

IGAZI KINCSEK

Kedves Olvasóm!

Vannak kincsek, amiket ebben az életben megnyerünk, végig kísérik egész életünket, és nem hagynak el a mennyben sem bennünket. Ezek az IGAZI KINCSEK.

Ilyen kincs, amikor megismerjük, hogy ki a mi Istenünk. Milyen Ő, mi mozdítja, mi a fontos Neki, és mit szeretne velünk kapcsolatban. Ez az Ige Róla ad ilyen kijelentést:

„Ekképpen a ti mennyei Atyátok sem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül” (Mt 18,14).

Ha három gyermeked van, melyiket szeretnéd elveszteni? Egyiket sem, ugye? Mennyei Atyád pontosan így van.

- A teremtésnél fogva mindenki az Övé. Elvileg Hozzá tartozik. Fontos a Számára.
- Jóllehet a bűn állapota miatt sokan-sokan elszakadva élnek Tőle – de ez NEM hagyta Őt nyugodni, és ma sem hagyja.
- Akarja őket. Akarja a kicsinyeket és a nagyokat. Akarja mindazokat, akik Nélküle élik az életüket.
- Ő a Teremtő, és Ő a Megváltó. Életét adta értük, hogy Hozzá tartozzanak. És ezért az Ige világosan szól: „nem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül”. Egy se vesszen el... egy se!

(Köszönöm, Uram a Te szeretetedet! A Te gondolkodásodat. Ámen. :)

Szóval a kérdésre mi a felelet: Akarja-e a te mennyei Atyád, hogy bárki is elvesszen? Akar-e elveszíteni bárkit is? Nem! Senkit nem akar elveszíteni! A gyerekekről sem mond le... a „kicsinyekről”... :)

„Ekképpen a ti mennyei Atyátok sem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül” (Mt 18,14).

- Mi kell hozzá, hogy megmeneküljenek? Az, hogy – a gyerekek is – segítségül hívják Őt. Mellette döntsenek.
- Ő HÍVJA ÖKET – de nem fogja kényszeríteni. Hívja a teremtett világot, és várja. Addig vár, míg feltámad a hit, megszületik a vágy Őutána, megérlelődik a döntés és kimondják, hogy Neki adják életüket.
- S még valami történik: felindít téged, hogy az Ő akaratá beteljesedhessen, s te elmondod a megmentő üzenetet. Benned is feltámad a vágy, hogy megmentsd az embereket. Keresed a lehetőséget, hogy továbbadd az Örömhírt... a legjobb megoldásokat: ahogy a kicsinyek – és a felnőttek – megérthetik. Ahogy az üzenet felkelti figyelmüket, megmarad bennük, s tovább lendíti őket a döntés felé. Ezen gondolkodsz, ebbe kezdesz befektetni, ez tölt be – szenvedélyeddé válik – mert a ti mennyei Atyátok sem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül! Nem akarja. Mindet meg akarja menteni. :)

Senkit sem akar elveszíteni? Mindenki fontos Neki? Igen. Az Ige erről beszél... :)

„Ekképpen a ti mennyei Atyátok sem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül” (Mt 18,14).



Az alázatoskodó, bár közben magát „reálisnak” mondó vallásos gondolkodás hajlamos eleve KEVÉSEL GONDOLNI. Azt mondja: „hát, mindenki úgysem térhet meg”... de ez MÁS, mint amit az Ige mond! Mi a te Istened akaratá: „NEM akarja, hogy EGY is elvesszen e kicsinyek közül”.

Ehhez MENNYINEK kell biznyságot tenned? Az összesnek el kell mondanod az Igét? Igen. Mindenkinek... „De ki képes erre?” – kérdezed. Lehet, hogy egymagában nem vagy rá képes. De EGYÜTT, minden keresténnyel, már képesek vagyunk. Itt Magyarországon is, saját környezetben is, és szerte a világon is. El tudjuk érni őket. :)

Gondolsz rá, hogy vannak olyanok, akiket Isten arra indít fel, hogy NAGYBAN gondolkodjanak? Nem „saját maguk” a lényegesek az egész folyamatban, hanem AZT tartják szemük előtt, hogy sokakat elérjenek..., egy-egy területen mindenkit..., amennyit csak lehetséges, és közben az Evangélium világosan hangozzék, és akiket elér, döntésre juthassanak. Ez Isten munkája. Régen is voltak ilyenek, és ma is vannak. Megértették, amit az Ige mond:

„Ekképpen a ti mennyei Atyátok sem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül” (Mt 18,14).

Az Úr Jézus is NAGY célt tűzött tanítványai elé: „elmenvén a széles világra, hirdessétek az evangéliumot MINDEN teremtménynek!” Mindenkinek. Miért? Mert a ti mennyei Atyátok „nem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül”. Azt akarja, hogy megmeneküljenek. Mindegyik.

Igen, igazad van. Ez automatikusan nem fog megtörténni – csak, ha te is benne vagy, és megteszed, ami rajtad áll. A megmentés Ige nélkül nem fog megtörténni – mert „a hit hallásból van, a hallás pedig Isten Igéje által”. Az Ige pedig „magától” nem jut el a generációkhoz. Csak akkor, HA VAN, aki elviszi hozzájuk. Még hozzá élő módon, tisztán, nekik megfelelő, érthető, és figyelmüket felkeltő módon.

Ilyenekké tett bennünket is az Úr. A Palánta Gyermek- és Ifjúsági Misszió elmúlt 26 évében erre adta oda magát. Most, a 2018-as évben is ezt teszi. Gyermek és felnőttek ezrei, tízezrei, százezrei... Istennek nincs lehetetlen. Miért lenne akkor a hit számára lehetetlen? „Minden lehetséges annak, aki hisz...” Lehet ennél jobbat tenni ebben az időszakban, ameddig itt élünk ezen a földön? Nem. Nem lehet. Miért? Mert a te Istened „nem akarja, hogy egy is elvesszen e kicsinyek közül”. :)

Köszönjük az imádságokat. Köszönjük, ha te is bekapcsolódsz. Köszönjük, hogy EGYÜTT tehetjük, nem magunk... :)

ISMERNI FOGJÁK AZ EVANGÉLIUMOT



<http://tavaszikirandulas.blogspot.hu/>

1996-tól minden évben megajándékozunk az első beiratkozókat egy kedves hangzókönyvvel. Korábban kazettát, most CD-t kapnak a gyerekek, egy vidám, fejlesztő füzettel, színezővel kiegészítve. A **„TAVASZI KIRÁNDULÁS”** eddig már több mint **500 000 családban** szerzett örömet. A **visszajelzések pozitívak**, gyerekek, szülők egyaránt szeretik ezt a mesejátékot.

Egy kirándulás történetébe ágyazva elgondolkodtató helyzetek, rövid történetek, sok vidám zenével, az Evangélium mondanivalójával. Az egész CD az örömet, a biztonság érzetét és az élet értelmes voltát fejezi ki gyermeknyelven.

A gyerekeknek elrejtettségre, bensőségességre, biztonságérzetre van szükségük, a szeretet tapasztalatára, hogy egészséges személyiséggé érjenek. Családi háttérük miatt, szüleik kiszolgáltatottsága, bizonytalansága, hajszoltsága és állapota miatt sokan ezt nem kapják meg otthon. Ezt pótolja a mese, amit hallgatnak. Ez költözik be szívéükbe, érzésvilágukba. A CD tartalma a jó melletti kiállásra ösztönzi őket, és serkenti, biztatja arra, hogy **akármilyen veszi is őket körül, a jót válasszák**, és emellett tartsanak ki.



Ajándékaink kiosztása

2017-ben a ragyogó tavaszi napsütéssel egy időben – három hónapos hatalmas munka után – született meg legújabb kiadványunk, az **ÁLLATKERTI SÉTA**, amit sok szeretettel mutatunk be.

A CD és a hozzá kapcsolódó vidám, szórakoztató foglalkoztató füzet elviszi a gyerekeket egy izgalmas állatkerti kirándulásra, megismerkedhetnek a kis hernyóval, aki a magasba vágyik, és a mese útján találkozhatnak Palkóval a Balaton partján.

Jó szívvel ajánljuk az óvodás korú gyerekeknek, hiszen a kedves történetek, mesék tanulságait magukkal viszik felnőtt mindennapjaikba, ezek elkísérik őket egész életükben. A mesék és a dalok között pedig hallhatnak az élet legizgalmasabb kérdéseiről: a teremtésről, a világ keletkezéséről, sőt a születés csodájáról is, koruknak megfelelő válaszokat kaphatnak számukra érthető, élvezhető formában.

Művészi, kreatív, nagyon szép, de ugyanakkor gyermeknyelven, a gyerekekhez szóló, tanító és építő mese, az Evangéliummal a sok ismeretterjesztő, az állatvilágot megszerettető és izgalmas mese és történet között. Végig dalokkal – amik jó része kifejezetten ehhez a CD-hez készült. Állatokról, szeretetről, kapcsolatról, jelenről és jövőről – Istenről és emberről.



<http://allatkertiseti.blogspot.hu/>

2017-ben 1593 iskolába jutott el 45 562 db Tavaszi kirándulás CD és foglalkoztató füzet, az Állatkerti sétát pedig 49 997 kisgyerek kapta kézbe 1709 óvodában.

Gyuricza Andrea

Kedves Olvasónk!

Ezeknek az izgalmas akcióknak idén Te is tevékeny része lehets önkéntesként, akár telefonálással, akár adatrögzítéssel, csomagolási munkákkal vagy kiszállásban nyújtott segítséggel. Ha ezek a lehetőségek közel állnak hozzád, lépj kapcsolatba velünk a palanta@palantamisszio.hu email-címen vagy központi telefonszámainkon! Pénzbeli támogatásod is rendkívül sokat jelent ezekben a munkákban. A **TAVASZI KIRÁNDULÁS AKCIÓ** költségeihez úgy tudsz hozzájárulni, ha a támogatásod elküldésénél a csekk vagy átutalás közlemény rovatába odaírod: **„TavKir”**. Az **ÁLLATKERTI SÉTA** támogatásához pedig a közlemény: **„állatkerti”**. Köszönjük szépen!

ORSZÁGJÁRÓ BÁBMISSZIÓ



MORAVEKNÉ LOVAS KRISZTINA az Országos Bábmisszió koordinátora. Kedves, ugyanakkor határozott és nagyon igazságos, ezért is szereti őt mindenki a Palántában. Az OBM munkájáról kérdezgettem, és ő készségesen válaszolt is.

– **Mikor született meg az Országjáró Bábmisszió (OBM)?**

– 2004-ben. Akkor hirdettük meg széles körben, országosan, hogy a bábmisszióba való bekapcsolódás lehetősége meghirdetve. De még az országhatáron túlról is érkeztek érdeklődők. Ekkor indult el a bábmisszió a Vajdaságban is.

– **Mi a célja a bábmissziónak?**

– A célja, hogy a bábdarabok útján a gyerekek halljanak az Úr Jézusról, tudjanak róla, hogy a Mindenható Isten annyira szereti őket, hogy az Egyszülött Fiát adta értük, s megismerve a Biblia örök érvényű igazságait, így tudjanak különbséget tenni, választani jó és rossz között.

– **Te mikor kapcsolódtál be az OBM munkájába?**

– 2007 nyarán.

– **2017-ben melyik bábdarabok kerültek bemutatásra a húsvéti, illetve a karácsonyi időszakban?**

– Húsvétkor „A kisnyúl és a húsvéti menedék”, karácsonykor „A csodakönyv” című bábdarabot játszották.

– **Hány bábcsoport működik országwide?**

– Megközelítőleg, éves átlagban 35-40.

– **Hány településre, hány oktatási intézménybe jutottak el a bábcsoportok 2017-ben?**

– 2017 húsvétján több mint 127 településre és több mint 141 oktatási intézménybe – a beküldött beszámolók alapján (de sajnos nem minden bábcsoporttól kapunk adatokat). A 2017-es karácsonyi időszak összesítése még most zajlik, de kiragadnék egy kiugró adatot: az egyik bábcsoport 70 helyszínre jutott el a karácsonyi történettel, és körülbelül 6250 gyermek hallotta az Evangéliumot általuk.

– **Ez mit jelent: hány gyerek látta összesen 2017-ben az előadásokat?**

– 2017 húsvétján több mint 15 947 gyermek. De ez csak húsvétkor és csak az OBM által elért létszám (nincs benne a budapesti bábmisszió és a határon túli bábcsoportok által elért gyermekek száma). A decemberben elért gyermekek létszáma ennél várhatóan jelentősen több volt.

– **Elmondanád, hogy milyen szervezési és egyéb feladatok végeredménye egy előadás?**

– A mi szervezési munkánk és egyéb feladataink tulajdonképpen csak segítik az országban működő bábcsoportok eredményes munkáját. Minden bábcsoportnak más-más fizikai problémával kell megküzdenie, attól függően, melyik helységről indul munkára. Erről nagyon hosszan lehetne beszélni. Hősies, és fontos feladat ez. Nagy segítséget jelent az értük mondott imádság, az egész bábmisszió alatt, s azután is. A mi munkánk összességében a bábcsoportok megsegítése, biztatása. Ez jelenti részben az aktuális bábkonferencia megszervezését, ahol a bábcsoportok az újabb bábdarabbal először találkoznak, a bábfelszerelések legyártásán és bábcsoportokhoz való eljuttatásán át, a központba beérkező vagy épp szisztematikusan felmért országos igényeknek a bábcsoportokkal való összekapcsolását. Az országban sok-sok helyen nagyon örülnének a bábelőadásoknak. Ez nagy ösztönzőerő a munkánkhoz.

– **Van egy 6 éves kisfiad. Neki melyik a kedvenc bábdarabja?**

– Mindig a legújabb :-). Komolyra fordítva a szót: érdemes lett volna hallani, ahogy a Karácsonyi kincskeresőket nézve egy-egy jelenetnél kitört belőle az ámulat: Aztaaaaaaa.....!! :-) De mély hatást gyakorolt rá a Karácsonyi jeges kaland mentési jelenete is. Erre azóta is többször visszautalunk szükség esetén (engedelmesség-engedetlenség témakörben). És általában véve mélyen átjárja, foglalkoztatja az Úr Jézus kereszthalála.

Előadások száma: 300
Elért gyermekek nézőszáma: 25 000
Teljes (felölt és gyermek) nézőszám: 28 000
A karácsonyi bábdarabot
153 iskolában,
93 óvodában,
81 egyéb intézményben adták elő

A bábmisszió során a bábcsoportok közel 10 000 km-t tettek meg.

* 2017 karácsonyán, a határon belüli, javarészt vidéki adatok összegyűjtése során a bábcsoportok közül nem minden csoport küldött beszámolót a bábidőszakról, ezért az adatok csak tájékoztató jellegűek.

„Nagy örömünkre egy ötödikes osztály is eljött a bábdarabra, mert ők ezt annyira szeretik, hogy megkérték tanárnőjüket, hadd vehessenek részt az előadásban. Ennek nagyon örültem! Általában csak az első négy osztálynak bábozunk.”

„Az egyik óvónő megdicsért bennünket, hogy évről évre színvonalasabb a bábjátékunk. Mindenütt dicsérik a szép bábokat, háttereket, a jó játékunkat. Soli Deo Gloria!”



Gyerekek sokasága – énektanítás közben



A Megváltó a Gecsemánében

III. BÁBOS TÁBOR

2018. június 29. – július 1.
(péntek–vasárnap)

között kerül sor a III. Bábos Tábor megrendezésére, ahol végre elegendő idő nyílik arra, hogy az önkéntes bábosokkal beszéljünk, együtt keressünk megoldásokat gyakorlati kérdésekre, kicsit közelebről megismerjük egymást és játszunk, nevéssünk együtt, mindezt az Ige közelségében. A táborra várjuk a leendő bábosok, érdeklődők jelentkezését is!

E-mail:
orszagjarobabmisszio@gmail.com

A legkisebbek figyelme





A BÁBDARABOK MEGÁLMODÓJA

Beszélgetőpartnerem DR. HONTVÁRI ANNA, a Palánta Misszió művészeti vezetője, a bábdarabok írója, rendezője, és még hosszan sorolhatnám, mi mindent csinál. Megragadom az alkalmat, hogy olyasmiről faggassam, amik mindig is érdekeltek, de nem volt alkalmam eddig megkérdezni. Örömmel válaszol minden kérdésre, olyannyira, hogy észrevétlenül „átcsúszunk” baráti beszélgetésbe.

– Először mesélj kicsit magadról, hadd ismerjenek meg az olvasók!

– Majdnem 20 éves voltam, amikor először találkoztam keresztény fiatalokkal, akik boldogan énekeltek az Úr Jézusnak. Én meg teljesen kiakadtam, hogy milyen butaság ez? És aztán elhívtak beszélgetni – épp a Balatonnál táboroztak –, ami egy éjszakába nyúló vítaest lett végül. Nem tudtak meggyőzni persze: az ateista gondolkodást az érvek nem tudják meggyőzni, csak maga Jézus. Később jöttem rá, hogy valami akkor mégis csak történt, valami itt mégis csak működik. Elkezdem keresni az Urat. Rájöttem, hogy Ő mennyire valóságos, és mennyire itt van velünk. Tulajdonképpen akkor tértem meg. Akkor döntöttem el, hogy az Úr leszek, és Neki fogok élni.

– Szép nagy családokat van. Mesélsz nekünk róluk kicsit?

– Gyuri, a férjem a Palánta Misszió vezetője, a Mahanaim Gyülekezet lelkipásztora. Mellette feleségként is helyt kell állnom, gondoskodni róla és a családról. Ez az egyik fő feladatom. Pásztor feleségként ami az ő terhe, az az enyém is. A gyülekezet gondjai, a misszió – ezeket közösen hordozzuk. Mellette ott vannak a saját missziós feladataim: az írás, tervezések és rengeteg adminisztráció. 5 gyermekünk van: hárman már kirepültek a családi fészekből, ketten még otthon vannak. A legkisebb 13 éves, éppen kezd kinyílni a világra. Az összes gyermekünk valamilyen módon támogatója a Missziónak: ami képessége van, azt beleadta, azzal segítette, előrevitte a Missziót. Eszter volt nagyon sokáig a grafikus, gyönyörű rajzokat dolgozott ki. A Palánta Posta designját ő alkotta meg, amit azóta is folytatunk. Hanna sokáig a filmeket rendezte. A bábdarabok zenéjét mindig mi írjuk, ezt most Jázon csinálja, ő a zeneszerző. Miron tele van zenével, ő csellóművész. Ambrus nagyon jól zongorázik, és nagyon szeret stúdiózni. Nagyon büszke vagyok a gyermekeinkre és a 3 gyönyörű unokánkra.

– Érintőlegesen beszéltünk már a munkáról és szolgálatról. Miután megírsz egy bábdarabot, milyen munkálatok következnek?

– Megírom a darabot, utána hangot kell adni ezeknek a történeteknek, ehhez szereplőket kell találnunk. Bizonyos értelemben nem akarom magam alatt vágni a fát azzal, hogy kitalálok nagy dolgokat, aztán egyszerűen nem találom meg hozzá az embert. Próbálok azokban az emberekben gondolkodni, akiket ismerek, és akik készségesek. Sokszor, amikor írom a darabot, már hallom annak a bizonyos személynek a hangját a mondatokat. Ezért próbálok úgy megfogalmazni, hogy neki azt könnyű legyen kimondani, hogy ráálljon a szájára. A következő fázis, amikor a felvett hanganyagokat mesejátékká kell formálni: effekteteket és zenéket adunk hozzá, mert a sok-sok effekt teszi izgalmassá a mesejátékokat. Ezután nagyjából „beállítjuk az időket”, ekkor kapja meg a zeneszerző az egész anyagot, ő pedig megírja rá a zenét. Ekkor már nagyjából kész van a hangjáték, következik az utolsó fázis: odaadom a bábosoknak a nyersanyagot, ők pedig elkezdnek próbálni. Ilyenkor szokott kiderülni, hogy „Itt nincs elég idő, nem tudunk bejönni”, „Kellene valami jelzés, hogy tudjuk, mikor kell feljönni”. Akkor véglegesítjük a bábdarabot, amikor ők is rábólintanak, hogy „Igen, ez menni fog”. Ezután tudok gondolkodni az új háttérrel vagy új bábokról, kellékekről: kitalálás, megtervezés, megvarrás. Ezt követi a sokszorosítás. Aztán megbeszéljük Ildikóval (Bátori Ildikó, a bábmiszió munkatársa – a szerk.), hogy milyen eszközök legyenek, a bábok milyen öltözéket viseljenek. Ezeket be is kell szerezni. Ez bizony sok ember nagyon komoly, összehangolt munkája. Ezek az emberek a képességeiket, az idejüket teszik bele, hogy egy-egy bábdarab tényleg minden szempontból tökéletes legyen, hogy akár világi művészeti produkcióként is megállja a helyét.

– Honnan jött és hogyan az írás?

– Mindig is írtam... Elsős voltam általános iskolában, akkor még orsós magnók voltak, és amikor rájöttem, hogy miután rávettél valamit, visszatekerhetted, és újra rávehettél, mesejátékot gyártottam. Már akkor nagyon magával ragadott ez a dolog, és szerintem látta az Úr, hogy van affinitásom erre, hogy mennyire tetszik és szeretem csinálni. Gimnázium után dolgoztam egy külkereskedelmi cégnél, az ottani újságba is írtam cikkeket. Ezek bennem voltak szerintem mindig is... Kicsi koromban nagyon szerettem a rádióban hallgatni a mesejátékokat, Ezek nagyon jól kidolgozott, sok effektus hangjátékok voltak. Olyanok, mint amiket mi most csinálunk. Ez nagyon időigényes munka. Én mégis ezt szeretem, mert ez majdnem olyan, mintha egy filmet néznél.

A sok effekt miatt akkor is tudod követni a cselekményt, ha csak a hangot hallod. Menet közben rádöbbszünk, hogy mennyire fontos, hogy hogyan tálaljuk az Evangéliumot. Elkezdtem törni a fejem, hogy hogy lehetne csinálni olyan háttérrel, ami szép és könnyen szállítható. És akkor egyszer csak jött az ötlet: patchwork! Ez összetekkerhető, maga az anyag is jó térhatást tud nyújtani és nagyon szép dolgokat lehet kihozni belőle. Az elsőket én varrtam meg. És működött! Most már van olyan bábdarab, ahol 6 háttér van, közöttük egy olyan, ami árnyjelenethez való. A több helyszínnel nagyon dinamikussá és látványosabbá vált a darab: hol egy erdőben vagyunk, hol egy szobában, hol egy iskolai folyosón. Az első bábszettet is én csináltam. Otthon a konyhában varrogattam a muppeteket, illetve Ildikó segített nekem ebben. Mára már nagyon sok bábra van szükségünk, ezért most már Edit, a bábkészítőnk készíti el őket. Hozzáteszem, hogy azóta már azokat a bábokat is tovább fejlesztettük az ő segítségével.

– *A 'Karácsonyi kincskeresők' nyáron íródott. Nem furcsa ez, hogy a nyári rekkenő hőségben írsz egy téli darabot? Könnyen megy, hogy beleképzeld magad az adott szituációba?*

– Amikor írok, mintha egyik pillanatról a másikra belekerülnék abba a világba. Mintha ott lennék abban a közegben. Ahogy írom, egyre inkább valóságossá válik.

– *A szereplőket élő, létező emberek alapján szoktad megformálni, vagy teljesen a képzelet szülöttei?*

– Valahonnan ér valamilyen impulzus, látok vagy hallok valamit, vagy valami gyerek sztori jut eszembe a saját gyerekeimről, és ez megfogalmazódik bennem. Például a gúnyolódás egy időben a gyerekeimnek nagy problémát jelentett, akkor elhatároztam, hogy erről írni fogok. Fontos, hogy ezekről a témákról beszéljünk.

– *Megfigyeltem a bábdarabokban, hogy a szereplők nagyon életszerűen viselkednek. Hogy tudod így megformálni őket?*

– Mindig figyelem, ahogy a gyerekek beszélnek. Tudatosan törekszem arra, hogy minden szereplő mai legyen. Pont olyan legyen, mintha egy osztálytársával beszélgetne. Amellett, hogy Evangéliumot hallanak a gyerekek és pozitív viselkedés mintákat kapnak, szeretném a csúnya szavak és szleng nélküli szép beszédre is nevelni a kicsiket.

– *Honnan jött a pásztorok és a bölcsök kisedés keresése és egy kincskereső expedíció közötti párhuzam ötlete?*

– Ez már régóta ott forog bennem. Minden alkalommal szeretnék valami több információt adni egy-egy bibliai eseményről. Az elsőben benne volt az, hogy megszületett az Úr Jézus. Aztán belekerült a következő darabba, hogy nem fogadták be. A következőbe beleírtam, hogy Mária előre megkapta a hírt az angyaltól. Ezt követően belekerültek a pásztorok, akik hódoltak Neki. Most éreztem azt, hogy jöhetnek a bölcsök is. Nagyon különleges, hogy a világ másik végén is megtudja három ember, hogy meg fog születni a Megváltó, a Királyok Királya. Hatalmas dolog, hogy fogják

magukat, útra kelnek, hogy megbizonyosodjanak róla, hogy ez igaz-e vagy sem. Utána akarnak járni, elindulnak keresni. Ez óriási üzenet! Visszatérve rá, hogy hogy írom meg a gyerek sztorit: nyáron elmentünk nyaralni. A fiúk rongyot, szórt, kígyót, békát, mindent gyűjtögettek. És mindenre azt mondták, hogy kincs. :) Hirtelen az jutott eszembe, hogy „Na ez az! Így lehet összehozni!”

– *Miközben írod a darabot, már látod magad előtt az aktuális jeleneteket?*

– Igen. Amikor a havas jelenetet elkezdtem írni, közben elképzeltem, hogy milyennek kell lennie. Elmondtam Eszternek az elképzeléseimet, és ő megtervezte. És pont olyan volt, mint amilyenek én gondoltam, miközben írtam.

– *A bábokat is így látod magad előtt?*

– Igen. Az öltözék és a hajszín is kifejező eszköz a bábdarabokban, hogy melyik szereplőtől milyen viselkedést várhatunk. Például egy rosszcsont kislány az piros hajú. :)

– *A gyerekeket mivel tudod motiválni, hogy a stúdióban úgy dolgozzanak, ahogy kell? Megértik egyből az instrukciókat?*

– Igen, megértik. Mesélek nekik, elmesélem a sztorit, megpróbálom elmondani, hogy milyen az a kisgyerek, akit ő megszemélyesít, és hogy mit érezhet most, amikor éppen ezt kell mondania. Sokszor elmondom nekik, hogy több ezer gyerek fogja ezt látni, hallani, és nekik meg kell érteniük ezt a szituációt. És akkor valahogy belehelyezkednek, próbálgatják, próbálgatják, és egyszer csak sikerül. Aztán van, hogy nagyon ráéreznek, és teljesen abban a stílusban kezdenek el beszélni meg viselkedni. És ezt ők is nagyon élvezik. Kicsit olyan ez, mint a színjátszás. Építi őket, olyan élményt ad, ami aztán már soha nem vehető el tőlük. Ez egy izgalmas, bulis, játékos feladat a számukra. Amikor énekelvétel van, néha közben kimennek labdázni, lefekszenek egy kicsit... Mindig rá kell számolni egy vagy két órát, de a pihenés után koncentrálnak és dolgoznak.

– *A felnőttek fegyelmezettebbek?*

– Fegyelmezettebbek, de ők is szoktak azért bulizni, viccelődni. :) De ez kell is. Viszont amikor dolgozni kell, akkor maximálisan odafigyelnek.

– *Miért csinálod mindezt?*

– Anyira érdekes, hogy egy gyerek egyszer megnéz egy bábdarabot, és nem felejt el. Nagyon mély nyomot hagy benne, és erről szerintem az Úr gondoskodik. Mert valahogy sikerül úgy megírnom, hogy nem csak szórakozás szinten nézik, hanem valóban valahol mélyen a lelküket és a gondolkodásukat érinti meg. Ha egy gyerek egy bábdarabot megnézve eldönti, hogy nem fog többet csúfolódni, megpróbál kedves lenni, ha „csak” ennyit dönt el, akkor előbb-utóbb, ahogy az élete zajlik, és újra és újra meghozza ezeket az aprónak tűnő jó döntéseket, akkor előbb-utóbb Jézushoz fog jutni. És ez a cél: hogy döntsön Jézus mellett.

– ke –

Indulás kincskeresésre



Megszületett a Megváltó



A bölcsök is megtalálták...



PALÁNTA ÉLMÉNYPARK

GYERMEKNAP 2017.



Játék az egész családnak



Játék közben végig hallják az üzenetet



A szeretet és gondoskodás érezhető



Horgászni mindenki tud – lufi a jutalom

2017 májusának utolsó vasárnapján már kora reggel szorgoskodtak a Palánta Misszió önkéntesei és munkatársai a Hűvösvölgyben, a Gyermekvasútnál. Sátrakat, paravánt, asztalokat állítottunk fel, kicsomagoltunk, lufit fújtunk (és még sok más dolgot is csináltunk) – felkészültünk a gyerekek és kísérőik fogadására.

Érkeztek is hamarosan a várva-várt vendégek. Az állatsimogatóban közelebről megismerkedhettek a gyerekek nyuszikkal, kacsákkal, egy gekkóval, és még más állatokkal is. A mindig népszerű Palántakerék most is nagy sikert aratott: délután 3-ra az összes ajándék elfogyott. A színpadon óránként követték egymást a bábelőadások, a 4D Új Dimenzió vidám gyerekdalokkal fokozta az amúgy is jó hangulatot. Fantasztikus pantomim előadást láthattunk a nagyobb gyerekek előadásban, Bibi, a bű-

vész többször is „elvarázsolta” a közönséget. Panni és János nagy átéléssel adták át a 'Trón' üzenetét, szerintem többen elgondolkodtak azon, hogy ki is ül az ő saját szívüknek a trónján.

Az Úr valami olyan közeli jelenlétével volt ott, és olyan kaput nyitott előttünk, amit eddig nem nagyon éltünk még át. Az emberek nyitottak voltak, odajöttek, örömmel vettek részt mindenben, a gyerekek öröme és a szülők öröme is egyértelmű volt. Az Ige hatott.

Mi ugyanúgy felkészültünk, a csapat ugyanolyan klassz volt, mint máskor, de valahogy minden úgy, olyan csodálatosan illeszkedett, olyan békeesség, olyan együttműködés, olyan öröm volt, hogy csak arra tudjuk visszavezetni, hogy az imádság hatott.



Élet a paraván mögött...



A legkisebb nézők gyakran egészen közel jönnek



Szülők és gyerekek osztatlan figyelemmel



A Palánta-kerék nagy siker...

Ha az ideai budapesti palántás gyermeknapon szívesen segítenél nekünk önkéntesként, kérjük, jelezd a palantamisszio2016@gmail.com email címen! Sokféle segítségre lesz lehetőség, arcfestéstől az ügyességi játékok vezetésén át a fizikai erőt igénylő pakolási és szállítási munkáig.

Az Úr ott volt köztünk

BÁBOS TÁBOR

Június 23-25-ig Tarjánban bábos táborban találkozhattak az Országjáró Bábmisszió munkatársai és a bábmisszióban érintett budapesti munkatársak, vezetők. Munkatársak beszámolójából:

„A kiscsoportos beszélgetések, Biblia-tanulmányozások nagyon baráti, testvéri hangulatban teltek. Jó volt kicsit beszélgetni az „ismeretlenül is ismerős” testvérekkel. Az elhangzott bizonyágtételek nagyon megérintettek, az őszinte, kendőzetlen vallomások a szívemig hatottak. És az egész tábort belengte valami különleges hangulat, léghör: az Úr ott volt köztünk.” – Zita (pénzügyes)

Látás és megbeszélés...

Gyakorlatozás...

Ige és beszélgetés...

„Engem nagyon megfogott a valóban családi hangulat, és az, hogy szinte minden korosztályból voltunk ott. A legjobban a csoportos ige tanulmányozást élveztem, és a többi bábossal való hosszabb beszélgetéseket, amikre máskor sajnos nem nagyon adódik lehetőségünk.” – Szabina (OBM szervező munkatárs)



Túl a Tiszán PÁLYÁZAT



A pályázat célja az volt, hogy evangéliumi értékeket hordozó, nevelési-, oktatási- és szórakoztató céllal készült ajándécsomagokat (audió CD-eket és a hozzájuk készült, vidám, fejlesztő munkafüzeteket) eljuttassuk a határon túl élő magyar anyanyelvű gyermekekhez. Főleg az 5-11 éves korosztályt tartottuk szemünk előtt. Pályázatunkkal segíteni akartuk a határon túli magyar gyermekek nyelvismeretét, s a keresztény kulturális örökség megerősítését. Csodálatosan sikerült a pályázat. Valós igényekkel talákoztunk, és kiadványaink (s általuk az Evangélium üzenete) olyan helyekre jutottak el, ahová máskülönben nem kerültek volna oda.

Összesen 48 pályázat érkezett: 16 erdélyi, 8 vajdasági, 7 felvidéki és 17 kárpátaljai.

Átadásra került:

- 6095 db Karácsonyi jeges kaland CD és füzet
- 1006 db Petike eltűnik CD és füzet
- 756 db Panov apó CD és füzet
- 385 db Boldogságkeresők 3. CD és füzet
- 145 db Csodaszínek CD és füzetke
- 130 db Karácsonyi Kincskeresők Cd és füzet

8442 db kiadvány összesen



Boldog vagyok, hogy ezzel az akcióval sok-sok – a magyar határon túl élő – kisgyermek foghatja a kezébe ezeket az életet hordozó CD-eket és munkafüzeteket. Meg fogják hallgatni Isten üzenetét arról, hogy mennyire szereti őket, és meg fog változni az életük. Sőt velük együtt a testvérek, anyukák, apukák, nagyszülők élete is... Köszönöm, Uram, hogy Előtted nem akadályok országhatárok sem!

Havas Gabriella



KISVIRÁG

Kreatív Művészeti és Kulturális Csoport

A KISVIRÁG KOMOLYAN SZÓRAKOZTAT

A cím a Kisvirág Kreatív Művészeti és Kulturális Csoport – röviden Kisvirág Bábcsoport – mottója, és arra utal, hogy a csoport tagjai még véletlenül sem veszik félvállról a gyerekek – és természetesen kísérőik: szülők, nagyszülők, pedagógusok – szórakoztatását.

A csoport egyik tagjával, Bátori Ildikóval beszélgettünk.

– Ildikó, kik a csoport tagjai?

– Az állandó tagok Kőrös Tibi, Kecskeméti János és jómagam.

– Mert vannak nem állandó tagok is?

– Igen, vannak beugró emberek, akik akkor segítenek nekünk, amikor négy szereplős darabot játszunk. Az „állandó beugróink”: Lódri Judit, Kovács Kriszta, aki a PTF-re (Pünkösdi Teológiai Főiskola) jár. Van, hogy Vadász Olgi ugrik be.

– Hogy tudjátok megszervezni a „beugrókat”, amikor ilyen négy szereplős darabot játszottok?

– Természetesen próbálni kell, s ezt egy kicsit nehéz összeegyeztetni, hogy annak az embernek is megfelelő legyen a próba időpontja. Sőt már ott elkezdődnek a szervezési feladatok, amikor keressük, hogy „Na, vajon most kinek van ideje?” De eddig még mindig sikerült megoldani.

– Gondolom, azon kívül is vannak feladatok, hogy éppen felléptek. Milyen feladatok vannak a háttérben?

– Kőrös Tibi szokta szervezni az óvodai kiaiánlókat, tehát a szervezés része teljesen az övé. Ő egyeztet az ovikkal, és amikor ez megvan, akkor közösen átbeszélünk egy hónapot. Felmérjük, hogy milyen programok vannak, s hogy mit viszünk, kik fognak bábozni. Ezt általában egy hónapra előre tudjuk, s ha becsúznak újabb jelentkezések, külön felkérések, ezeket beillesztjük, s újra átbeszéljük hárman. Ezután elkészítem a havi programtervet számítógépen, kinyomatotam. Szép színese szoktam csinálni, hogy jól lehessen látni, ha nagyon sok bábelőadás van egy hónapban. Az én feladatom, hogy előkészítsem, külön válogassam a bábokat egy-egy alkalomra. Amikor sok darabot játszunk, nagyon tudnak keveredni a dolgok. :) Tibi vezet: a csoportnak is ő a vezetője, és ő vezeti az autót is, amikor megyünk a helyszínre. Többségében óvodákba szoktunk menni év közben, illetve tavasztól őszig Budapest különböző játszóterein tartunk szabadtéri előadásokat, és vannak gyülekezeti felkéréseink is. Kivételesen az előtti és a Karácsony előtti időszak, amikor nagyon zsúfolt a program. Ilyenkor előtérbe kerülnek az iskolák. Nem keresztezheti egymást a Kisvirág és a Budapesti bábművészeti - az iskolai misztérió előrébb való.

– Mi a menete egy-egy előadásnak?

– Változó, de általában egyikünk bemutatkozik, bevezeti a bábdarabot. Amikor lemegy a bábelőadás, akkor egy másik ember összegzi a gyerekeknek a tanulságot. Utána pedig énekelünk a gyerekekkel együtt. Ez a végén egy nagyon jó levezetés, mert az ovis gyerekek a végére már elég nehezen bírják az egy helyben ülést, körülbelül egy félóra a tűrőképességük. Ezért mindig énekkel szoktunk zárni. Ezzel kapcsolatban volt is nagyon jó tapasztalatunk. Az óvodákban ugye vannak kiscsoportok, sőt mini csoportok is. Volt egy óvoda, ahol behozták a gyerekeket, s nagy-nagy sírást rendeztek a kicsik. Érthető: bejöttek a terembe, s ez most teljesen másképp nézett ki, mint máskor. Ezen felül a tömeg, úgyhogy három-négy gyerek is rákezdett sírni. Próbálták persze a dadus nénik, meg az óvónénik ölbe venni, megnyugtatóni őket. Nagy nehezen lehiggadtak, és képzeld, a végén, amikor énekelünk, ezek a sírók gyerekek is tapsoltak, táncoltak, és ők is énekeltek. Olyan édesek voltak! És természetesen az óvónéniknek szíve is felvidámított attól, hogy ezek a kicsik sírva jöttek be, de nevetve mentek ki.

– Ez nagyon aranyos történet. Gondolom, reggelig tudnál mesélni hasonlókat, hiszen nem most kezdted a bábozást...

– Több, mint 15 éve bábozok a Palántában, a Kisvirágnak 2,5 éve vagyok a tagja.

– Az utóbbi időben sokkal több a játszótéri bábozás. Ez vajon minek köszönhető?

– Rájöttünk, hogy nagy igény van rá. És arra is, hogy terepszemlézni kell: hol érdemes, melyik napszakban előadást tartani. Ezután megkérjük a területfoglalási engedélyeket, ezt János szokta intézni. Jó időben el kell kezdeni, hogy kapjunk engedélyeket. Attól függően, hogy kik adják meg az engedélyt, készítünk műsorterveket. A játszótéri bábozás hátránya, hogy az időjárás nagyban befolyásolja, hogy mennyien vesznek részt egy-egy ilyen eseményen. Viszont a nyári időszakban az a jó, hogy amikor nincs iskola, a gyerekeket akkor is el lehet érni.

– Tehát akkor ez a célja a játszótéri bábozásnak, hogy a nyári vakációban is el lehessen érni a gyerekeket?

– Igen. Meg azért ez más jellegű, mint a termekben való bábozás. Kicsit kötetlenebb, nincs annyira időhöz kötve. A sikerre való tekintettel volt, hogy több éneket is elénekelhettünk - amire az iskolában természetesen nincs mód, mert csöngetnek, s a gyerekeket már indítják is a következő órára. De olyan is előfordult, hogy nagyon szétszéledtek a gyerekek, s akkor nem tudtunk énekelni. Ezért mindig rugalmasan kell kezeljük a „közönység” készségét. Amikor a „Kiszúrt labda” c. előadást vittük, amiben imádkoznak a gye-



Lövölde tér



Nehru park



Ráckeve



Rákóczi tér



Rákóczi tér

rekek, hatalmas csend támadt. A paraván mögött azon kezdtünk gondolkodni, hogy „most kiüritettük a nézőteret” – de, amikor az előadás végén kiléptünk a paraván mögül, nagyon sokan voltak ott! Volt rá példa, hogy egy nagymama kifejezetten érdeklődött további programjaink iránt, és egyértelműen lerögzítette, nagyon örül, hogy ilyesmivel is lehet találkozni a játszótereken. Rákérdezt: mikor megyünk legközelebb. Persze visszünk szórólapokat is, elérhetőségünkkel.

– *Kik keresnek meg benneteket jobbra? Gondolom a szórólapozásnak ez is célja.*

– Egyházak szoktak inkább megkeresni bennünket, hogy menjünk el óvodájukba, iskolájukba. Ez nagyon jó, mert így beszélhetünk az evangéliumról. Hiszen azt a parancsot kaptuk Jézustól, hogy menjünk, és hirdessük az evangéliumot. (Mk 16,15)

– *Milyen darabokat szoktatok játszani?*

– Vannak ünneptől független darabok. A favorit a Sünike (A szeretetre vágyó süni). Nagyon érdekes, hogy ahová először megyünk – nem tudom, miért –, nagyon sok óvoda ezt választja. A Sünikének van folytatása, a „A szeretetre vágyó süni és a váratlan vendég”. Sün Bogi láttán és az édes hangját hallva minden gyerek és felnőtt „elolvad”. Nagyon szeretik még a Laminuszt. Vittük már a Piroska és farkas”-t is, illetve egy pár helyre vittük már a „A nagy fa tövében” és a „Hernyócska reggelije” című darabokat is. Mondjuk, ezek nagyon rövid darabok, ezeknél énekkel töltjük ki jobban az előadást. Télen visszük az „Ikerpár”-t meg a „Karácsony a nagyinál”-t, Ebben szerepel a Nyuszi is és ez egy olyan vicces, vidám jelenet, állatokkal, ami nagyon tetszik az óvodáknak. De vittük már a „Szabad-e bejönni, Betlehemet mondani?”-t is. Húsvétkor a „Húsvét a nagyinál” és más, az ünnephez köthető darabok a befutók.

– *Akartam kérdezni, hogy melyik darabot szeretik legjobban a gyerekek, de akkor ezek szerint Sünike a nagy kedvenc?*

– Igen, szeretik a gyerekek a Sünikét, a másik kedvenc a „Piroska és a farkas”, Ebben a farkas a maga kis bugyutaságával nagyon vicces, és ez is nagyon tetszik nekik.

– *Ezek szerint vannak bejáratott helyeitek, ahová visszajártok?*

– Igen, van olyan, ahová többször is megyünk.

– *Melyik rész szokott leginkább tetszeni a gyerekeknek? Azért ezt belülről, a paraván*

mögül is lehet érzékelni – gondolom –, hogy ez most nagyon tetszett a gyerekeknek.

– Ami vicces, az mindenképpen. Azon kívül, amiben zene van, amiben énekelnek. Érdekes, hogy a Sünikében annál a résznel, amikor Sün Benő nagyon vívódik magában, nagyon szomorú, nagy csend szokott lenni a teremben. Pedig óvodás gyerekekre nem annyira jellemző, hogy csendben ülnek. De még a legnyüzsgősebb helyeken is, amikor Sün Benő szomorkodik, nagyon csendben szoktak lenni a gyerekek. Döbbenet, hogy mennyire azonosulnak Sünikével!

– *Az a legérdekesebb abban, amit mondasz, hogy óvodás korú gyerekekről beszélünk. Vajon ők is megtapasztalták már ezt a magányosságot, „nincsenek barátaim” érzést?*

– A kicsik között is, biztosan, de a nagyobbak között, szinte minden óvodában előfordul a kiközösítés, sajnos időről időre összevesznek... ez tapasztalható. Milyen fontos, hogy kicsi kortól tanulják a beleérzést, a megértést – amire a Sünike bábdarab nagyon jó lehetőséget jelent nekik.

– *Könnyű a gyerekeket bevonni az előadásba?*

– Általában igen. Ha mi, személyesen, kiállunk a paraván elé, és megpróbáljuk őket bevonni, úgy aktívak. De van a bábdaraboknak olyan része, amikor mi a paraván mögött vagyunk, és a szereplők – mondjuk a Nyuszi – szólítják meg őket. Pl.: így szól: „Mondjátok gyerekek, hogy...” – és csend van, nem válaszolnak. Ugyanakkor azt vettem észre, hogy a legtöbb helyen az óvónénik partnerek abban, hogy biztatják a gyerekeket. Lelkesítik őket: „Mondjátok! Válaszoljatok!” Persze van olyan hely, ahol a gyerekek nagyon hangosan kiabálnak. De akad olyan is, ahol éppen csak egy-két halk válasz hangzik el.

– *Melyik volt számokra a 2017-es év legemlékezetesebb előadása?*

– Mindegyik előadásban ott a jó érzés, hogy az ember lelkét megmelengetik ezek a kis csöppségek. Egy-egy reakció, egy-egy mosoly, egy-egy szó. Mégis bennem tavalyról mélyen megmaradt, egy előadás a Lövéldé téren. Szítáló esőben báboztuk a „Piroska és a farkas”-t. Én a farkassal mentem az erdőben, és olyan kellemes érzés töltött el. Szemerkélt az eső, s az egész olyan volt, mintha 4D-s lett volna az előadás. Valóságosan felüdítő volt, hogy ott vagyok az erdőben...

A „KISVIRÁG” MINDIG FELÜDÍT

Nagy örömünkre szolgál, hogy 2012-ben megszületett a Kisvirág bábcsoport.

Régi vágyunk volt, hogy legyen egy állandó jelleggel működő, mindig igénybe vehető bábcsoportunk is.

Erre azért volt szükség, mivel évközben is rengeteg gyerekprogramra van lehetőség, sok gyülekezet is igényli az ünneptől függetlenül játszható előadásokat.

Mivel bábelőadásaink magas szintű erkölcsi és társadalmi értékeket tartalmaznak, ezért igény mutatkozott rájuk a művelődési házakban, plázákban, óvodákban és más helyütt, a gyerekeknek szóló rendezvényeken. Határozott hiány mutatkozik a ma olyan előadásokból, amik a gyerekeknek szólnak, hasznosak, jó példát mutatnak, vidámak és kedvesek. A Palánta előadások a családok

összetartását, a generációk közötti kapcsolat erősödését munkálják mindenkiben. Bábdarabjaink a gyermekek mindennapjaiból dolgoznak fel történeteket, tanító-szórakoztató jelleggel. Történeteinkkel olyan életfelfogást és értékrendet képviselünk, amely tisztességes, becsületes emberképet állít a felnövekvő generáció elé. Darabjaink szülőknek, pedagógusnak, gyermeknek egyaránt felejthetetlen élményt nyújtanak.

A „Kisvirág” előadásai nem ingyenesek, de a lehetőségeinkhez mérten, a legalacsonyabb áron elérhetők.

Műsorválasztékunk évről évre bővül.

Érdeklődni lehet:

06/70 3137160 – Kőrös Tibornál

<http://kisviragkreativ.hu/muveszi-ertekeink>

JÁTSZÓTÉRI BESZÁMOLÓK

A tavasztól ősziig Budapesten sor került több játszóterei bábelőadásra is.

Helyszíneink voltak: a Rákóczi tér, a Nehru park, a II. János Pál pápa tér, az Olimpia park, a Lövéldé tér, a Szent István park és a Teleki tér.

LÖVÖLDE TÉR

Igazi kellemes, napos októberi idő volt tegnap délután; ideális a bábozásra.

Már amikor megérkeztünk a felszereléssel, megörültek nekünk a gyerekek. Élénk figyelemmel kísérték a paraván felállítását és az egyéb előmunkálatokat. Közben a hangszóróból vidám keresztény gyerekdalok szóltak. Mire elkezdődött az előadás, a játszóter minden sarkából „előbújtak” a gyerekek.

Szemmel láthatóan nagyon tetszett nekik a 'Visszaszálló szavak', sőt a szülők arcán is átsuhant egy-egy mosoly. Voltak, akik a kerítésen túlról kukucskáltak, miközben a trolira vártak.

Az előadás végén a feltett kérdésekre kapott válaszokból egyértelműen kitűnt, hogy a gyerekek végig figyeltek, és meg is értették az üzenetet. Jó kis közönségünk volt megint!

(János)

NEHRU PARK

„Az erős szél miatt szabályosan „kapaszkodni” kellett a paravánba. A közönség viszont fantasztikus volt: nagyon lelkesen, aktívan vettek részt a gyerekek az előadásban. A végén odajött hozzánk egy nagymama, hogy megköszönje az előadást. Ez számomra azt jelentette, hogy fontosnak és értékesnek találta az előadást. Újra megerősítette bennem azt, hogy érdemes a gyerekeknek bábozni.”

(Ildikó)

RÁKÓCZI TÉR

A tegnap reggeli hőségben a metró kijárata és a nagy csarnok közötti kis téren kis gyerekcsoportnak adtuk elő a Piroska és a farkas. A körülöttünk ülő-álló nyugdíjasok, sétálgató felnőttek száma kicsivel meghaladta a gyerekekét, így az előadás igazi színfoltot jelentett a Rákóczi tér forgatagában.

(Tibor)

A csapat – barátok és harcostársak...



PALÁNTA

BalatonNet

Augusztus 16–20-ig pedig Szemesen a BalatonNet Misziós Sátorban mutathattuk be a Palántát. Sok áldott találkozásban volt részünk.

„Ancsa (név megváltoztatva) – nem Palántás – biblia-tanító. Nagy érdeklődéssel, csillogó szemekkel hallgatta, hogy milyen jellegű szolgálataink vannak a gyerekek és a fiatalok felé. Nagyon sok és nagyon jó kérdést tett fel ezzel kapcsolatban – látszott rajta, hogy valóban érdekli a dolog.

Vasárnap – a zárórendezvény után – odajött hozzánk elköszönni, és elmesélte, hogy »érezte«, hogy el kell jönnie a BalatonNetre, mert itt meg fogja találni azt a szolgálatot, amire vágyik, amiben örömet leli, amiben az Istentől kapott ajándékait használhatja.

Hát igen. Ismét megláthattuk, hogy milyen az, amikor hallgatunk az Úr szavára, és engedelmeskedünk neki.

Nagy szeretettel fogtuk meg egymás kezét, és együtt adtunk hálát Istennek az Ő vezetéséért, azért, amiért és ahogyan »keresztelte« az útjainkat. Megköszöntük az Ő jóságát; megköszöntük, hogy Ő ismeri a szívünket, és hogy megadja a mi jó kéréseinket; megköszöntük, hogy »mész-szi földről« is összehozott bennünket, és lépésről lépésre előkészítette, hogy idővel ugyanabban a szolgálatban vehessünk részt.”

Csillagpont

Július 26-án néhányan Debrecenben, a Csillagpont Református Ifjúsági Találkozón is jelen voltunk.

A »Lehetőségek Piacára« elvittük kiadványainkat, beszélgettünk a szolgálatainkról, lehetőséget adva a bekapcsolódásra. Ugyanebből a célból találkoztunk a református fiatalokkal augusztus 9-én Balatonszárszón a REFISZ (Református Fiatalok Szövetsége) táborában.

Pünkösdi Konferencia



Lehetőség a jövő formálására...



Sünike mindig odavonz...



A bábok kipróbálása felvidít



BalatonNet – a barátkozás helye



Gabi és a jövő bábosai



Háttérben a hűség- és missziós busz

ITT IS, OTT IS

Ez az a nap - Misszió Expo



*Ez az a nap -
missziós csapat*



*Magdinak - és kezén
lévő bábjának -
nehéz ellenállni*



*Ha elmondhatjuk -
beültetjük a látást...*



*Személyes
beszél-
getések...*



*Áldott Kapolcs -
élettel zene és szó*

Kapolcs - Művészetek Völgye

Július 23-30. között a Palánta munkatársai és önkéntesi többféle módon is szolgáltak a Művészetek Völgye fesztivál helyszínein. Bábosaink Taliándörögdön a művelődési házban tartottak előadásokat az Újszínház felkérésére.

Július 26-30. között a Palánta gyermek CD-in is hallható 4D Új Dimenzió Dicsőítő Együttes tartott esti evangelizációs koncerteket a Kapolcsi Evangélikus Templomban, felnőtteknek.

Ezzel párhuzamosan napközben Missziós Táborunkon résztvevő, az ország különböző részeiből érkező önkéntesekkel együttműködve sok beszélgetésre és biznyságtételre nyílt lehetőség a Fesztivál látogatóival ugyanott, a templom udvarában.

Egyik reggel épp a „szokott” helyünkre mentünk Kapolcson, és kis meglepetéssel konstatáltuk, hogy az már foglalt. Természetesen nem volt ebből semmi probléma, sőt az Úr nagyon jó alkalmat teremtett ezáltal egy jó kis beszélgetésre.

A fiatalemberről hamar kiderült, hogy sérült emberekkel foglalkozik, és - láss csodát! - a 'Szeretetre vágyó Süni' speciális változatát ők is előadták már néhány alkalommal.

Valaki felismerte a hasonlóságot Sün Benő tuskéssége és ezeknek az embereknek a lelkiállapota között.

Imádkozunk, hogy ahogy Sün Benőt végül „utólérte” a kislány szeretete, úgy ezeknek az embereknek a szíve, szelleme, értelme és érzelmi világa is nyíljon meg Jézus végére mehetetlen szeretete által. Köszönjük, Urunk! Ámen.

- S. Gabi

Refisz



*Kapolcs - esténként
zsúfolt templomban
szól az üzenet*



*Missziós tábor -
felkészítés és bevetés*

FELVIDÉK – Meghatóan kedves és szeretettel teli fogadtatásban volt részünk tegnap a Bátkai Alapiskolában. A gyerekek már izgatottan vártak ránk a tornateremben, és később is nagyon hálás közönségnek bizonyultak. Sőt már az autóból való kipakolásnál is segítettek nekünk.

Lelkesen válaszoltak a kérdésekre, igazán aktívak voltak végig. Kicsit furcsa lehetett nekik is októberben egy karácsonyi bábdarab – a Csodakönyvet láthatták –, de nagyon hamar bele tudták magukat élni a karácsonyi hangulatba.

Az előadás végén nagyon rendezetten, fegyelmezetten hagyták el a termet. A rövid szünetben viszont egy kisebb, 20-25 fős csoport körbefogta dr. Kováts György pásztor, és kérdésekkel halmozták el. Ő pedig készségesen válaszolt.

Ezután következett a konferencia felnőtteknek szóló része: már aktív Palánta bábosok és érdeklődők részvételével. Gyuri pásztor beszélt arról, hogy minden embernek – pláne gyereknek! – mennyire szüksége van Isten szeretetére. Aztán Hontvári Anna – a bábdarab írója – mesélt arról, hogy ő fiatal felnőtt koráig nem is hallott Jézusról, és ezért is érzé annyira fontosnak, hogy a gyerekek minél hamarabb halljanak Istenről és az Ő szeretetéről, ami Jézusban öltött testet. És hogy mennyire fontos számára az is, hogy az Örömhír méltó köntösben jelenjen meg a bábélemléseken. Bátor Ildikó a technikai részletekről beszélt: mikor-mit-hogyan. Kőrös Tibor pedig arról számolt be, hogy milyen nagyszerű lehetőséget adott az Úr arra, hogy év közben – a nem ünnepi időszakban – is tudjunk bábozni Budapest játszóterein.

A kötetlen beszélgetések során sok-sok kérdés merült fel, érdekes történeteket osztottunk meg egymással. (ke)



Amikor a gyerekek kimennek, a jövő bábosokkal folytatódik a konferencia



Mindenki figyelt – mindenki örömmel válaszol...

KÁRPÁTALJA – 2017. november 16-án indultunk Nagyberregbe, egy kárpátaljai település iskolájába. Bábkonferenciát tartottunk a szép számmal összegyűlt érdeklődőnek, akik zömében pedagógusokból és hitoktatókból álltak.

A program elején Dr. Kováts György mutatta be röviden a Palánta Missziót. A továbbiakban előadtuk a *Ha egyet befogadsz* c. bábdarabot, amit a gyerekek szemmel láthatóan nagyon élveztek. Előtte egy kis játékkal is készültünk. Megtanítottuk a gyerekeknek a darabhoz tartozó éneket is. Örömmel énekeltek együtt. Nagyon érdekes tanítás is elhangzott a bábdarab kapcsán, amit érdeklődéssel hallgattak a tanulók. Végül kaptak ajándékba CD-t foglalkoztató füzetekkel. Jó volt látni, milyen nagy örömmel fogadták!

A nap második részében bábkonferenciát tartottunk, a résztvevők nagyon lelkesek voltak. Az ország több részéről érkeztek. Alkalmuk nyílt kipróbálni a bábozást a gyakorlatban is, egy kis játékos bemelegítés után. Lódré Judit vezetésével, instrukcióival meg tapasztalhatták a parván mögött a kezdeti nehézségeket, megoldandó helyzeteket a bábdarab első néhány percében. Ez nagyon vicces jeleneteket eredményezett.

A református lelkész, Tóth László és felesége szervezésében indul el ott a bábozás szolgálata gyerekek felé. Megtekinthetjük az általuk vezetett, jó oktatási színvonalat képviselő, neves líceumot is. Az ott tapasztalt légkör nagyon megnyugtató volt, szép, igénes környezetben laknak és tanulnak a gyerekek.

Az odafelé utunkról röviden szeretném elmondani, hogy 2 kisbusszal indultunk bábfelszerelésekkel, ajándék CD-kkel, foglalkoztató füzetekkel megpakolva. Vásárosnamény előtt az egyik kisbusz kuplungja teljesen elromlott, de nem estünk kétségbe, Istennek hálát adtunk ezért a helyzetért is, s kértük, vártuk a szabadítást. S a csoda megtörtént: az elől járó kisbusz visszajött értünk, elvontatott egy műhelyhez, ahol gyorsan és nem túl drágán megjavították. Isten jó és szabadító Isten. Nem hiúsult meg az utunk. Bár egy kicsit késtünk, de a bábfelszerelést át tudtuk adni, az ajándékok is célba értek, s a határon sem volt fennakadás. Hazafelé ugyan újra elromlott a busz Pest közelében, késő éjjel, ráadásul az autópályán, de hála Istennek, adott az Úr éber figyelmet a buszt vezetőknél, a vontatásban segítőknek a kimerítő vezetés végén is, s mindenki hazajutott épségben, elvégezve a ránk bízott munkát, szolgálatot! Dicsőség az Úrnak! (Mihácz Zita)



Zsúfolásig telt sorok – kárpátaljai magyar anyanyelvű kisgyermekei



Bábok a felkészítés alatt álló jövő bábosok kezén

NÉLKÜL...



Írországban, angolul, iskolai előadások... (Lehetséges itt is!)

ÍRORSZÁGBA november végén mentünk, előre kiküldtünk egy szett Panov apó felszerelést meg egy Sünikét. 7 muppet báb van a Panov apóban, egy kislány van a Sünikében, a rókának és a farkasnak mozgatható a szája, de Sünikével nem lehet a szájmozgatást tanulni. Szombat délután jött el az a programpont, hogy a bábmozgatást betanuljuk. Elkezdtek kiosztani a bábokat, és mennyien voltak, akik be akartak tanulni? Pont annyian, hogy mindenkinek jutott a kezére báb. Kinek nem maradt báb a kezére? Természetesen nekem.

Korábban ugyanez történt Kárpátalján is. Úgyhogy azt a törvényszerűséget figyeltem meg, hogy mindenhol annyian jönnek bábmozgatást betanulni, ahány bábót viszünk. Legközelebb akkor 100 bábbal megyünk. :)

A Sünikét nézték meg, de a közönség nagyobb része már látta a Panov apót is, mert iskolákban azt adtuk elő az előző napokon. Köztük volt az igazgató is, akinek az iskolájában báboztunk. Ő még a betanulás előtt jött hátra a paraván mögé, hogy szeretné közelről megnézni és a kezére venni őket. Kérdezte, hogyan kell fogni, mozgatni a bábokat, mit kell csinálni. Ő is betérdelt a paraván mögé, és a többieknek is lehetősége nyílt erre. Nagyon lelkes csapat volt, jó volt velük lenni. (Lódrí Judit)



Csapatunk – ez is Írország...

NÉMETORSZÁGBAN voltunk májusban. Én egy újonnan induló bábcsoportnak tanítottam be bábdarabokat. Nem beszélek németül, de két ember segített a tolmácsolásban, ami nagyon jól működött, amíg körben ültünk, a tolmácsok fordítottak, és mindenki csinálta, amit kellett. Igen ám, de amikor betérdeltek a paraván mögé, körbenéztem, és azt vettem észre, hogy eltűntek mellőlem a tolmácsok, mivel közben Anna felvételt készített a stúdióban. Gondolkodóba estem, hogy ezt most hogy fogom megoldani. Szegény, aki a rókával bábozott, elfáradt a keze, és csúszott lefelé. Én meg reflexből odaszóltam, hogy „a róka túl alacsony”. Abban a pillanatban felemelkedett a róka. Nagyon megörültem, hogy érti, amit mondom. Attól kezdve magyarul adtam az utasításokat. Ugyanis kiderült, hogy ezek a fiatalok magyar felmenőkkel rendelkeznek. Lehet, hogy nem beszélnek magyarul, de remekül értettek mindent. A probléma megoldódott, a tolmácsokra nem is volt igazán szükség.

Nagyon tetszett még, hogy Anna magával vitte a kis felvevő berendezését, hogy az ajándék CD-hez való történeteket felvegyék németül. De a helyszín egy gyülekezeti ház volt, egy nagy és több kis teremmel, stúdió nem volt. Azt láttam, hogy elkezdtek a nap elején szaladgálni, innen vettek el szivacsot, onnan vettek le mindenféle kelléket, egyszer csak kivonultak. Délután, amikor végeztünk, gondoltam, megnézem, mit csinál Anna, hol van. Legnagyobb meglepetésemre az egyik kis teremben egy komplett stúdiót hoztak létre: hangszigeteltté tették azt a kis részt, ahová bement az, aki éppen mondta a történeteket.

Az egyik kislány szívből élvezte a munkát a „stúdióban”, rendkívül talpraesett volt, nagyon ügyesen igazgatta a dolgokat. Úgyhogy ez a rész is teljesen flottul ment. Így elkészült az ajándék CD is. (Lódrí Judit)



Határon túl – szerb és magyar anyanyelvű bábosok: közös küldetésben

VAJDASÁG – A vajdasági bábkonferenciák különlegesek, mert általában nagyon bensőséges hangulat jellemzi őket. Korábban a gyülekezeti ház kertjében látták vendégül a bábkonferenciának otthont adó gyülekezet tagjai a résztvevő testvéreket. Őszintén beszéltek a nehézségeikről, bizonyágaikról, amelyeket a bábmiszió során megtapasztaltak. A 2017. karácsonyi bábkonferencia mind nekik, mind nekünk tartogatott meglepetéseket.

Évről évre csiszolódott a szerb nyelvű hanganyag, de a 2017-es karácsonyi felvétel a budapesti Glória Hangstúdió segítségével készülhetett el, ami sokat javított a minőségen.

A „Túl a Tiszán” pályázat kapcsán magyar nyelvű, gyermekeknek szóló foglalkoztató füzeteket és CD-eket vihettünk a bábcsoportok számára, ráadásul a pályázatban szereplő kiadvány

a szerb testvérek által a karácsonyi bábidőszakban bemutatott bábdarabhoz kapcsolódott. Ez is egy csoda!

Az utolsó bizonyosság egy valódi szeretet-összefogás lett. Úgy nézett ki, hogy a dél-szerb testvérek anyagi nehézségek miatt a konferenciára sem tudnak eljönni. Gyűjtést szervezett mind a Palánta Misszió magyarországi része, mind a Szerbiában élő bábos testvérek az útiköltségre. Végül annyi adomány gyűlt össze, hogy nemcsak a bábcsoport útiköltségét, hanem a karácsonyi bábdarabhoz kapcsolódó felszerelés teljes összegét is fedezte.

A vajdasági testvérek ötletei nyomán a szeretetük is belekerült a bábjátékukba. Nagyon jó volt látni, megélni, hogy Krisztusban nincs szerb vagy magyar, hanem csak megmentésre szoruló, szeretetre szomjas szívű gyermek és felnőtt. (Dombó Szabina)

HETENTE ÉLŐ ÜZENETET VINNI

GYERMEK-LÉLEK-MENTÉS A gyermekvédelem nagyon fontos téma, sokszor hallunk erről a médiában, mint a társadalom egyik fő szociális tevékenységéről. A meghatározása is magában foglalja a fontosságát: a gyermek családban történő nevelkedésének elősegítésére, veszélyeztetettségének megelőzésére és megszüntetésére, valamint a szülői vagy más hozzátartozói gondoskodásból kikerülő gyermek helyettesítő védelmének biztosítására szolgál. De mit tehet a gyermek, ha olyan gondolatok kínozzák, amiket magának sem mer bevallani? Vagy csúfolják, bántják, esetleg kiközösítik? Hol és hogyan tud ebben egy szülő segíteni, ha jó esetben ténylegesen érdeklí gyermeke lelki egészsége? A lélek olyan terület, amit nehezen tudunk meghatározni, még nehezebb a sérüléseit orvosolni.

De van megoldás: erre a megfoghatatlan, sokszor túlérzékeny, helyileg nem meghatározható részünkre is a Bibliában találunk gyógyírt. Jézus Krisztus a Földön valaha élt emberek közül a legtöbbet szenvedett, mind fizikailag, mind szellemileg, az Ő példáján keresztül a saját életünkre nézve megtaláljuk a gyógyulást, szabadulást és lelki egészséget is. Így van ez a gyerekek életében is. Ők még jobban át tudják venni Jézus életéből a megoldásokat, kiutakat és a sikeres élethez szükséges jellemvonásokat. Annak érdekében, hogy a gyermekek megismerkedhessenek Jézussal és a Bibliával, a Palánta Misszió több évtizede szervez csoportokat az erre nyitott általános iskolákban, ahol heti rendszerességgel tanulnak a gyerekek egy Bibliatanító vezetésével. A sok év alatt gyerekek ezrei adták át életüket Jézusnak és szabadultak meg gyötrelmeiktől, káros gondolatoktól, félelmektől, szorongástól és ismerték meg az örömet, elfogadást, szeretetet, türelmet, kedvességet, biztonságérzetet.

A mai napon is több gyermektanító megy állami általános iskolákba az alsós korosztályt tanítani a Biblia alapértékeire, köztük én magam is. Ebben a csodálatos szolgálatban lenni nagy kiváltság, gyerekeket tanítani a Bibliából és hetente élő üzenetet vinni nekik azt jelenti, hogy az Úr munkájában vehetek részt, a Nagy Missziós parancsnak engedelmeskedve gyerekeket vezethetek az Úr elé, és megmenekülnek lelkeik.

2011-ben kezdtem tanítani az iskolákban a gyermeklélekmentő tanfolyam elvégzése után. Életem szerves része lett, és egyszer sem bántam meg, hogy hittel belevágtam a tanításba. 2017-ben karácsony alkalmából nagyon különleges ajándékot kaptak a gyerekek: az EEM jóvoltából minden kisgyerek, akit tanítok, kapott saját Gyerekbibliát. Ez nagyon nagy kincs, főleg azokban a családokban, ahol nem gyakorolják a hitet a szülők, esetleg ők maguk nem hívők, és Biblia sincs otthon. Tavaly karácsony óta azonban a tanítványaim

mindegyike tud otthon olvasni a Bibliából, egyszerű nyelven, képekkel illusztrált történeteket. A legtöbb nem hívő háttérű kisgyerekek esélye sincs saját Bibliára, mert a szülők, rokonok nem vásárolnak nekik, és ők maguknak nem tudják megvenni. Milyen csodálatos volt látni az örömet a gyerekek arcán, amikor megkapták az első saját Bibliájukat, leírhatatlan érzés. Már nem csak hetente 1 órában hallhat Istenről, hanem otthon bármikor előveheti és tanulmányozhatja szabadon. Egyik tanítványom, egy negyedikes kislány, úgy tud járni az óráimra, hogy az anyuka beíratta, de apuka nem hívő, és ellenzi is a Bibliát. Ez a kislány azóta is magával hordja a Bibliáját és lelkesen megkeresi benne az adott történetet, és otthon is olvasgatja. Mekkora csoda ez, hogy otthon nem a videojátékkal tölti az idejét, nem telefonon játszik és nem a tévét nézi, hanem olvas a Bibliából és azért imádkozik, hogy apukája megtérjen. Ilyen pillanatok azok, amik nemcsak könnyet csálnak az ember szemébe, hanem megerősítik benne az elhívást, hogy igen, érdemes itt Magyarországon evangelizálni, szólni az örömhírt, nem kell különhi missziókban gondolkodni, itthon is rengeteg lehetőség van a gyermeklélekmentésre 2018-ban is.

Ehhez a szolgálathoz a legfontosabb az engedelmes tanítói szív, a többi fejleszhető, tanulható. Ha dobban rá a szíved és késztetést érzel a gyerekek felé szolgálni, ne halogasd! Nem tudjuk, milyen törvények lesznek, meddig lehet szabadon bevinni az iskolákba az evangéliumot. A Palánta Misszió gyermeklélekmentő tanfolyamának elvégzésével nemcsak lehetőség lesz a gyerektanításra, de alapos felkészítést is kapsz a gyermekekkel való foglalkozáshoz. Többek között választ kaphatunk a következő kérdésekre is:

- Hogyan érthetsz el gyerekeket a környezetben az Örömhírről?
- Hogyan használjuk fel a képességeket, amiket Istentől kaptunk?
- Hogyan veszünk üzenetet Istentől, az Igéből – és hogyan adjuk át azt gyerekeknek és felnőtteknek?

Tavaly óta van lehetőség online formában is elvégezni a tanfolyamot, melyre jelentkezni lehet az alábbi elérhetőségeken:

<http://palantamisszio.hu/gyermek-lelek-mento-felkeszites>
gyermeklelekmento@palantamisszio.hu
06-70-332-7886

Ha többre vágysz, ha a menny erejével akarsz találkozni és szolgálni, akkor gyere! Ez egy örömmel teljes tanfolyam lesz. Odaszánt tanítványok kiképzése. Áldjon az Úr!

Suba Gabriella

BOLDOGSÁGKERESŐK

Az iskolai oktatásban továbbra is nagy szükség van a gyermekek erkölcsi-mentális fejlődésének segítésére. Jóllehet, a hit- és erkölcsitan bevezetése jó lépés volt, ám sajnos a hitoktatás nem vált annyira vonzó alternatívává, hogy tömegesen azt válasszák a szülők.

Ugyanakkor az ifjúság életfelfogásából az tűnik ki, hogy egyre nehezebb tiszta és helyes irányt és célt adni a gyermekeinknek. Ezért nagy értéket jelent, hogy ha több oldalról igyekszünk támogatni az ifjúságot: szülő, pedagógus, civil szervezetek, egyházak, kortárs csoportok felől.

A Boldogságkeresők elnevezésű keresztény életvezetési programunk egy lehetséges jó alternatívát jelent a tizenéves korosztály figyelmének megragadására. Négy fontos területtel foglalkozik, amelyek általában a fiatalokat is érdeklik.

Ezek: függőségek kialakulása, (Drogmámor vagy válóság), párkapcsolati témák (Szerelmem receptre), kommunikációs és önismereti kérdések (Társas magány), végül az agresszió kezelése (Győztes önuralom).

Az évek során mind a 4 területre elkészült egy-egy munkafüzet, CD melléklettel és egy-egy rövid videofilm segédlettel. Ezek segítségével csoportos foglalkozásokat tudunk vezetni osztályfőnöki órákon, egészségnapokon vagy csendes napokon. Ezek szakmai irányítással vezetett interaktív foglalkozások, melyek részei az interaktív játékok, kisfilm, illetve animációs film levetítése, a látottak megbeszélése, feldolgozása, konklúziók, illusztrációk.

2017-ben számos meghívásnak tettünk eleget. Ezek közül emlékezetes volt a Péteri Általános Iskolában tett



Micsoda kiváltság...



A volt „fenegyerek” – most gyermekmissziós...

TAVASZTÓL ŐSZIG a Bethlen Gábor utcában



Tibi

Szeptember 11-én a Bethlen Gábor utcában még nyári hangulat uralkodik. Az emberek szomjasak, sietősek, és mennek haza, már akinek van hová. A nyitottabbak megállnak a Forráspont nevű missziós asztalunknál, és szemügyre veszik a kínálatot.

10 különböző, vonzó, színes borítójú könyvünk kínálja magát, a terítőn öles betűk mutatják: Ingyen vehető! Vannak, akik felbátorodnak, és kézbe veszik a könyveket, belelapoznak, elmerülnek a gondolataikba. Na, ekkor lép közbe az asztal túloldalán álló missziós, aki kedves, mosolygós arccal megkérdezi: „Milyen könyv érdekl, miről szeretne olvasni.”

Így történt ez 11-én is, amikor 3 gimis lány állt meg. Az egyik kezébe vette Jan Ericson könyvét, A striciből lett evangélistát. Én röviden válaszoltam, miről olvashat benne. Eközben megállt egy anyuka 2 kis fiával, és egy másik hölgy is odafurakodott, hogy válogathasson az asztalnál. Amikor végére értem az ismerte-

tésnek, megszólalt az egyik lány: „Én ateista vagyok, de ezt az egyet becsülöm a kereszténységben. Hogy ilyen brutális embert megváltoztatott.” – Bátran és hangosan vallott színt, mindenki rá figyelt. Azt válaszoltam: „Én nem voltam ennyire brutális, de engem is megváltoztatott, és jó irányba állította az életemet.”

Az érdeklődés általánossá vált, így elővettem a keresztény bűvös kockákat, és elkezdtem az evangéliumot elmondani vele. Mindenki figyelt, leginkább a két kisfiú szeme volt szomjas, de a felnőttek számára is megállt az idő. Mindenki türelmesen végighallgatta. Bár a lánynak szólt az üzenet leginkább, megkérdeztem mindenkit, hogy érti-e? A másik lány válaszolt, hogy érti és tudta is ezt, mert járt hittanra. Ekkor megkérdeztem, hogy személyesen ki akarja ezt elfogadni.

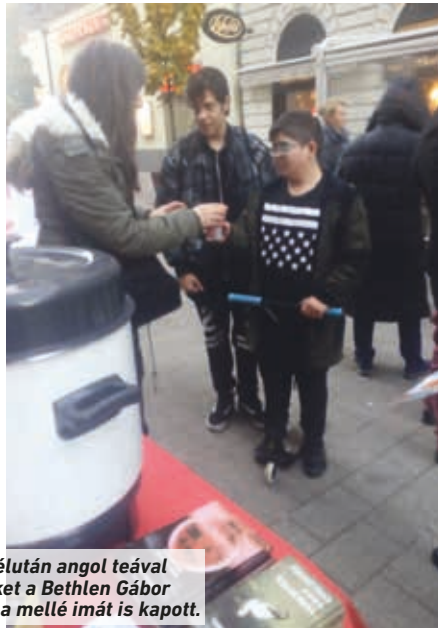
Nem jött válasz, így elővettem a zöld füzetet és a 4. ténynél kezdtem olvasni: Krisztust személyesen fogadjuk be: ...

Ezt is végighallgatta mindenki. Újabb érdeklődők jöttek, ami a lányokat távozásra készítette, így hazavitték az olvasnivalót, de valamit biztos megérthettek az elhangzottakból, mert nagyon kedvesen, sőt hálásan búcsúztak el.

(Tibor)



November 15-én délután angol teával kínáltuk a járókelőket a Bethlen Gábor utcában. Aki kérte, a tea mellé imát is kapott.



„Kereslet” és „kínálat” - evangélium!



János

Fiatalférfi – olyan huszonéves – érdeklődve nézelődik az asztalunkon kihelyezett könyvek, újságok között.

Megszólítom, szeretném tudni, hogy tudok-e neki segíteni valamiben; ismeri-e már Jézust; és még számos dolog jut eszembe, amit szívesen megkérdeznék minden embertől, aki csak szóba áll velem.

Hamar kiderül, hogy az ország egy távoli szegletéből, Záhonyból érkezett

Budapestre. És egyszer csak megkérdezi, hogy nem mi vagyunk-e azok, akiktől a „hangyás mese”!!!! való. Mit mondjak? Beletelt egy kis időbe, amire rájöttem, hogy a ‘Tavaszi kirándulás’-ról van szó... És a fiatalember elmondta, hogy mennyire szerette ezt a mesét, milyen sokszor meghallgatta.

És nem is tudhatta, hogy miközben ő újra és újra hallgatta a kedves történetet, az Ige magjai el lettek vetve a szívében, és egy napon – Isten pontosan tudja, melyiken – ezek a magok ki fognak kelni, és termést is fognak hozni. Dicsőség az Úrnak!

Hálás vagyok Neked Uram, hogy részt vehetek ebben a munkában! Ámen.

(János)

A
D
N
T

Az advent az év egyik legcsodálatosabb időszak. A Palánta Misszió az iskolai bábelőadások mellett sok-sok helyen lépett fel a 4D Új Dimenzióval együtt, hogy a várakozás ideje még szebbé válhasson.

Ott voltunk például a Vörösmarty téren a Karácsonyi Vásárban, a Mikulásgyárban, Mikulásfalván, a Csepel Plázában, a KÖKI Terminálban is.

Azok közül, akik megálltak, hogy megnézzék a bábdarabot, meghallgassák a karácsonyi dalokat, sokan csillogó szemekkel, magukban tovább dúdolgatva haladtak tovább útkön. Volt olyan felnőtt, aki táncra perdült a színpad előtt. :)

Az idei nagy kedvenc a 'Fény az égen' volt. Szemmel láthatóan ez a dal tetszett a legjobban mindenkinek. Bízunk benne, hogy ezzel a dallal is sok szívbe bekerült Jézus.

- ke -



Vörösmarty tér



Hidegben is nézik...



Megállnak, s hallgatják az üzenetet



Gyönyörű és vohzó a paraván



Belefeledkezve...

KARÁCSONYI KINCSKERESŐK

Egy 3. osztályos kisfiú mondta az elején, hogy az ő osztályukból csak ketten jönnek, mert a többiek erre nem kíváncsiak. Pedig szerinte nagyon is klasszak ezek az előadások, s neki megvan mind a 4 CD. Tehát ők ketten vállalták a véleményüket az osztálytársak negatív hozzáállása ellenére.

Ezek a gyerekek tudnak valamit...



A gyerekek nagyon aktívak voltak az énektanítás közben és a prédikáció alatt is. A bábelőadás alatt a gyerekek és a tanítók is figyeltek. Sőt dr. Kováts György pásztor, aki jelen volt, mondta, hogy a tanítók például a bölcsek megjelenésekor fotózni kezdtek, annyira tetszett nekik. Az előadás után a folyosón a gyerekek énekeltek a megtanult éneket. Az előadás előtt, mikor pakoltunk be, találkoztam két kislánnyal. Ők látva a csomagokat/bábos zsákokat, örömmel kérdezték mikor kezdődik az előadás? Jaj, de jól Örömmel vártak minket! Bábelőadás közben a gyerekek sokszor kifejezték tetszésüket az érdekes tárgyak (barlang jelenet), a szép új háttér (barlang) és a bölcsek megjelenésekor!!! (Hű...! Á...!)



Bábosok – bábbal – nagyszerű csapat



Hősök és bátrak

A 'Karácsonyi kincskeresők'-et báboztunk egy olyan helyszínen, ahol viszonylag sötét volt a terem. Felkapcsoltuk a bábok fejlámpáját a barlang-jelenetnél. A gyereket teljesen lenyűgözte, amikor a fiúk elővették a „kincset”: „Hú, féldrágakő!”, és csillogott, ahogy a lámpával rávilágítottam. Utána kinyitottuk a kincses ládát, ott világított a „kincs”, ez teljesen magával ragadta őket. De már maga a barlang háttér, ahogy „sejtelmesre lámpáztuk”, ámulatba ejtette a gyereket. Hatalmas élmény volt, hogy annyira rácsodálkoztak, mintha valami csodát vittünk volna oda.



A szív emberei – s a derű

Két negyedik osztálynak báboztunk egy osztályteremben, mert a nagy tomat terem és a kicsi is foglalt volt. Az egyik tanítónéni már ismerjük, nagyon lelkes, kedves. Az éneklésben a gyerekek aktívan részt vettek, és a prédikáció alatt is válaszoltak a kérdésekre. Egy fiú a végén odament Petihez, a férjemhez, és mondta, hogy megtanulta az "Azért jött az Isten Fia, Jézus "éneket. Ezt tanítottuk az idén Húsvétkor nekik... :)

Az ismerős tanár bácsi mondta, hogy mindenki nagyon figyelt, még a rosszak is. Az igazgatóhelyettes nő is azt mondta, hogy a gyerekek tátott szájjal figyeltek. Nagyon megköszönték az előadást. Amíg a tanítóknak leszámoltuk az ajándékokat, addig Peti még egyszer elmutogatta, elénekelte az éneket a gyerekekkel.

Meglepően jók voltak a gyerekek. Most először a 3-4. osztályosok jöttek. Ők is figyeltek, aktívan énekeltek. Majd jöttek az 1. és 2. osztályosok. Az egyik tanítónéni azt mondta: nagyon jó, hogy ilyen modern történetben van bemutatva a karácsonyi történet. Nagyon színvonalas volt. Az előadás után láttam gyerekeket, akik a folyosón kezükben a Palánta Postával sétáltak, és a feladatokat próbálták megoldani.

Keresni kell



Kecskeméti Lux Anna, a 4D Új Dimenzió egyik frontembere, dalszerző, kéresemre mesél a 'Keresni kell' című dal megalkotásáról.

– Panni, elmondanád nekem pár szóban, hogy hogyan született a dal a 'Karácsonyi kincskeresők' bábdarabhoz?

– Nagyon sokáig vártam, hogy ez a dal megszülessen. Nem nagyon volt ihletem. Egyszer csak, amikor már nagyon sürgössé vált a dolog, amikor már abban éltem, hogy "1-2 napon belül muszáj, hogy legyen valami", akkor egyszer csak meghallottam (!). Végig imádkoztam érte, hogy meglegyen a jó dal, és akkor, egyik éjjel, félálomban meghallottam a refrén első két sorát. Dallammal együtt. Fel is keltem gyorsan, és kimentem a konyhába, s leírtam a szöveget. De olyan érdekes volt, hogy aktívan közre kellett működnöm: elénekeltem egy sort, és közben jött a következő. Így született meg akkor éjjel a refrén, ami totál kerek egész volt. Mellé írtam még néhány szót, mondatot, jegyzetként – ötleteket, hogy miről szólna még, és ráénekeltem a dallamot a telefonomra.

Másnap el is kezdtem írogatni a versszakot, de túl hosszúra sikerült. Valahogy egy picit, olyan "balladás" lett ettől. Éreztem, hogy ez nem az igazi.

Másnap próbánk volt a 4D-vel. Elénekeltem először a refrént – mert ez a lényeg, ezt fogják először megtanulni a gyerekek, ezt viszik el magukkal – s aztán a versszakot. A többiek is mondták, hogy hosszú a versszak: „túlságosan mindenféle meg van mondva benne”.

Tovább imádkoztunk, azután meg imádkoztam magamban is, mert tudtam, hogy ennek az egésznek, nagyon egyszerűnek kell lennie. Végül is kialakult. S milyen lett? Az lett a lényege, hogy a

refrénre épül az egész dal, és a versszak csak egy kis szösszenet benne, ami tulajdonképpen csak egy-egy sorral jelzi a bölcséket, azt, hogy a szívükből keresték, és azt, hogy az Isten Fia ez a gyermek.

Először összeállt a szerkezet és a dallam része közepén, meg a refrén szövege, és aztán megadta az Úr ezeket a mondatokat is, hogy ilyen legyen ez a négy sor.

Közben jött a dal végének ez a fajta lezárása, amitől kicsit vokális, és olyan happy, „jó ízű” lett az egész. És a legjobb, hogy a Megváltó szó is belekerült. A végén a Mindenható helyett Megváltót énekelünk, mert hát mégis csak karácsonyi dal. A legvége egy kicsit személyessé van téve. Akkor már egyes szám második személyben mondjuk, hogy „Te keresed” és „Sok minden vár rád”.

Nagyon egyértelmű volt a bábdarab üzenete – és a dal mindig a bábdarabhoz készül – hogy „keresni kell”, azt mondja az Ige, hogy „aki keres, az talál”. Tehát ezt kellett valahogy dalba foglalni. Egy, Annával való beszélgetés alatt, elhangzott olyan is, hogy „nem szabad feladni”, keresni kell és sok egyéb gondolat. A dal szövege végül is ezekből a gondolatokból táplálkozott, de magamtól nem tudtam kiizzadni semmit, hanem ebben a félálomban megadta az Úr ajándékba. Így szólalt meg ez a dal.

Nekem ahányszor megszületnek ezek az új énekek, mindig az a legnagyobb csoda, hogy az Úr újból és újból megtölti ezeket a dalokat Szentlélekkel, és az emberek – a gyerekek is, a felnőttek is – ennek a hatása alá kerülnek. Ez mindig teljesen lenyűgöz, és nagyon hálás vagyok az Úrnak, hogy használ engem ebben.

Karácsonyi Jeges kaland akció

2017 decemberében jött az indíttatás Pásztorunktól, hogy ajándékozzuk meg azon iskolák kisdíkjait, ahova a legjobb szándékunk ellenére sem jutottunk el a felajánlott bábozással kapacitás hiányában.

1,5 hét állt rendelkezésünkre, hogy 550 iskolát megkeressünk, és még a téli szünet előtt eljuttassuk ajándék kiadványunkat a teljes alsó tagozat tanulóinak.

A kiküldött megkeresések és telefonálások felpörögtek. Égtek a vonalak, sok dolgos kéz – munkatársak, önkéntesek – áldozatos munkája – hétvégi és éjszakai dobozások – meghozta gyümölcsét. Gyűltek a dobozok, nőttek a kupacok, és mi nagy örömmel gondoltunk arra, mennyi kis arca fogunk mosolyt csalni.

De ha ide elküldjük, miért ne írhatnánk ki pályázatot azon iskolák körébe, akik még sosem kértek kiadványt?

Nosza: 1 napos pályázat!!!! Eredménye 45 visszajelzés 2 óra alatt!

Az igények sokasodtak. Minden elképzelésünket felülmúlta. A kiosztásra szánt Jeges kaland kiadvány elfogyott!!!! De mi megígértük!!! Az nem lehet, hogy ajándék nélkül maradjanak!!! Így hát a készleten lévő kiadványainkból pótoltuk és a Petike eltűnik című kiadvánnyal helyettesítve útnak indítottuk az ajándékokat.

Az eredmény: 320 iskola kért és kapott ajándékot! 26730 példány került kiosztásra.

Nagyon sok visszajelzést kaptunk, és sok mosolygós kisgyermek képét juttatták el az iskolák hozzánk. (Gyuricza Andrea)



Petike eltűnik – ajándék ott, ahová bábdarab még nem jutott el!



Elképzelni nem tudjuk, mennyi kézben ott az Evangélium



Boldog Karácsonyt!

„Szeretnénk megköszönni az ajándékot, tanulóink nagyon örültek a meglepetésnek!”

„Tisztelt Palánta Alapítvány! Köszönjük a csomagot! Munkájukhoz sok kitartást és Szeretemben, Sikerekben Gazdag Boldog Új Évet Kívánunk!”

„Tisztelt Palánta Sorsfordító Alapítvány! Tanulóink a falu karácsonyi műsora előtt, ünnepi hangulatban vették át az Önök által küldött ajándék csomagot. Nagy öröm volt számukra. Köszönjük.”

„Tisztelt Alapítvány! Békés boldog új évet kívánunk, valamint köszönjük az ajándék-csomagot mellyel hozzájárultak tanulóink karácsonyának szebbé tételéhez.”

„Tisztelt Alapítvány! Tanítványaink számára boldogabbá tették a Karácsonyt.”



A
GYERMEK-LÉLEK-MENTŐ
KÖZÖSSÉG

PALÁNTA
PARTNER
KLUB



Támogassa havonta legalább **4500 Ft-tal** a Palánta Misszió Gyermek-Lélek-Mentő munkáját, és mi havonta meglepjük egy-egy ajándékkal saját kiadványaink közül!

További információ:

<https://palanta-partner-klub.blogspot.com/>
vagy szívesen tájékoztatást adunk bármely elérhetőségünkön!

PALÁNTA GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI MISSZIÓ

Cím: 1071 Budapest, Damjanich u. 35.
Telefon: 06-1/322-0034; 06-70/315-7958
www.palantamisszio.hu
www.palantamisszio.com (angol nyelven)
Email-cím: palanta@palantamisszio.hu

PALÁNTA SORSFORDÍTÓ ALAPÍTVÁNY

Cím: 1071 Budapest, Rottenbiller u. 24.
Levelezési cím: 1406 Budapest, Pf. 61.
Telefon: 06-1/322-0034 06-70/315-7958
Email-cím: palanta@palantamisszio.hu
Bankszámlaszám: 10400205-02010397-00000000
IBAN: HU 93 1040 0205 0201 0397 0000 0000
www.palantamisszio.hu/paypal

www.palantamisszio.hu

MPE (egyházi 1%)
technikai szám: 0138

1%

**GYERMEK-
LÉLEK-MENTŐ**

PALÁNTA Sorsfordító Alapítvány
adószám: **18168042-1-42**